

منتخبات فصلارندن

۲۳

کوجک ج

KARCIŞA

Keutchékdje

Danse Orientale

برنجی طاقم ۱۳ رقص خوانی مکتوب

قضاانی زاده شاملی اسکندر

استانبول ده بابین پیده حالبه قارغوسنه نوزده ۱۸

Chamlé Skender

Beyazıt Havas de mullé Skamboul

Telephone 1836
Skamboul

تلفون ۱۸۳۶ استانبول

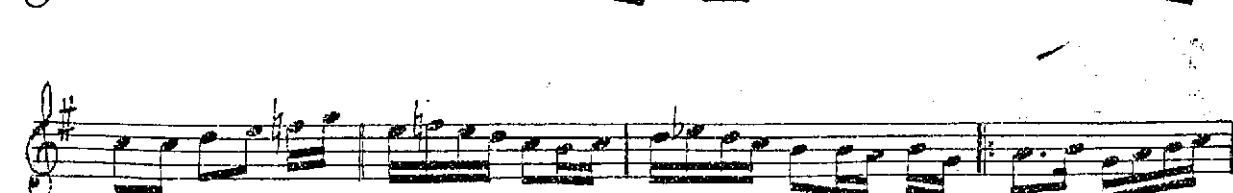
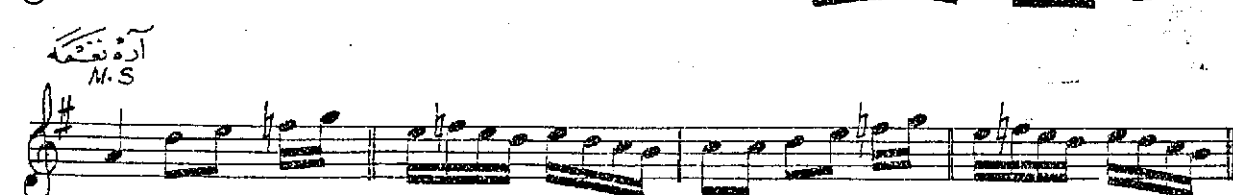
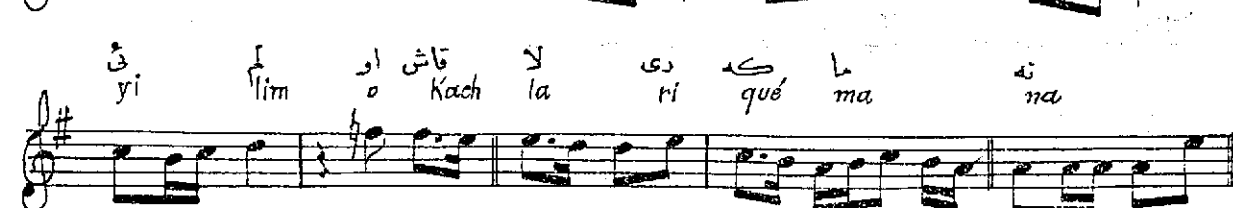
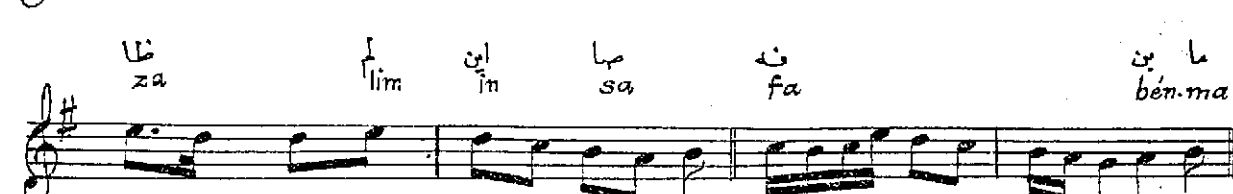
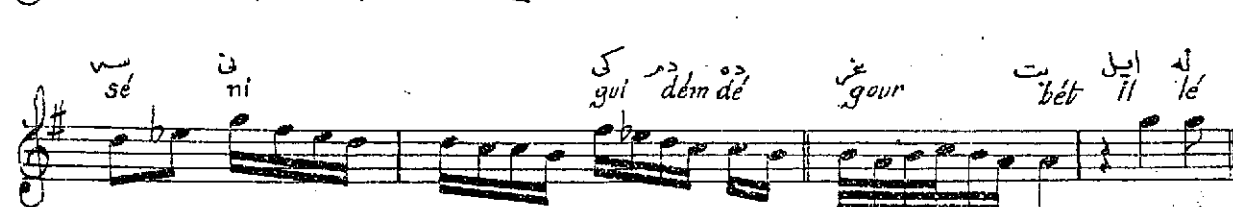
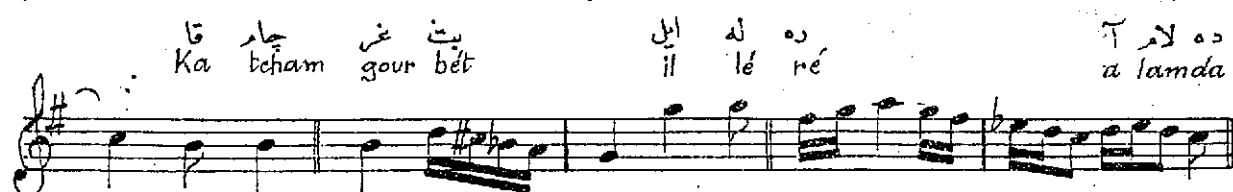
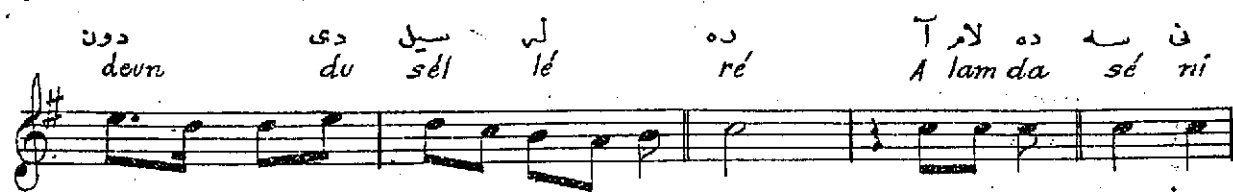
کوندا دا

بیرنجی چار اوتار

Adorned

آدہ نغمنہ







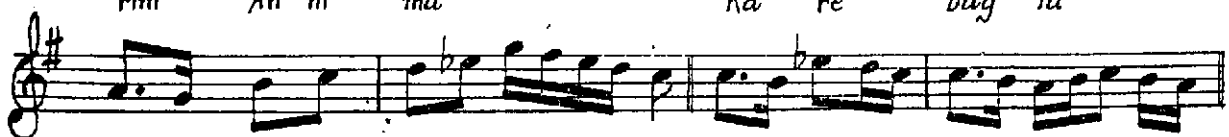
آ را دم
A ra rim

آ شیم آ را
é chim A ra



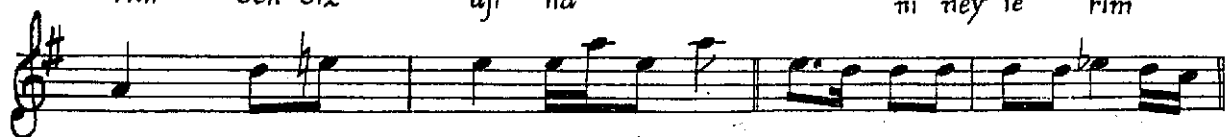
دم آن مه
rim An ni ma

کا ره باغ لا
Ka ré bag la



دم سن سز ها
rim sén six dji ha

دم له نی فی
ni néy lé rim

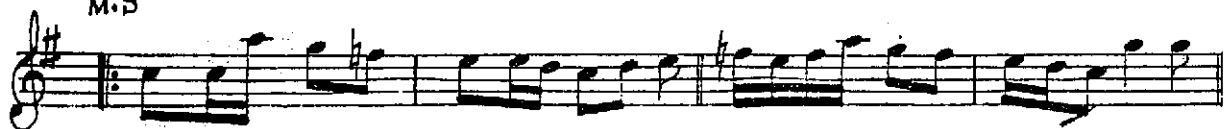


ای مام یوس آ
A yos mam héy



آر: نتنگه

M.S



Chamli Shender

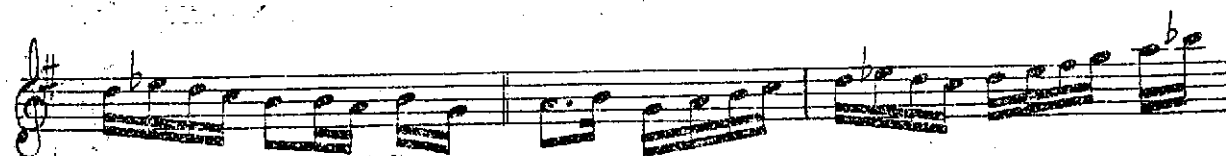
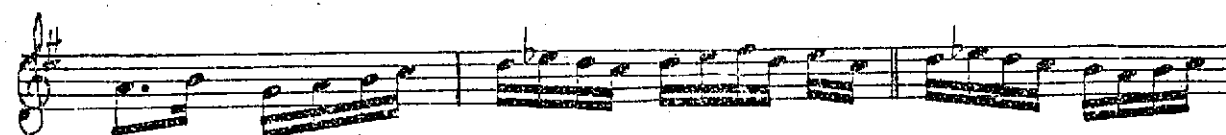
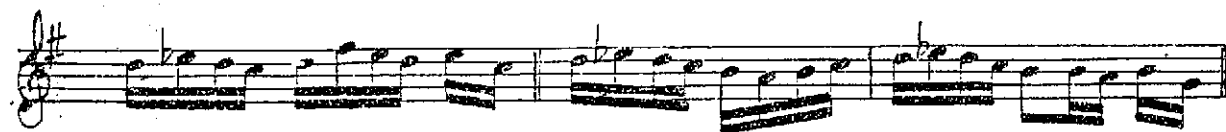
= 0 =
 آ گل gul A
 چک چلی لی نار nar a
 جی گا ga dji
 ت نار nar a
 چک چلی لی نار nar li tchi b tchéK
 جی گا ga dji
 گل gul
 لو lu
 چک چلی tchi tchéK
 بېم Bé nim
 آ لی li A
 چک djéK
 جو chu
 کو ku
 پېک péK
 در rim
 یا ya
 شان Kou chan
 ده da
 گل guél
 گل guél
 گل giél
 گل giél
 شا cha
 لی li
 شان Kou chan
 ده da
 گل giél
 آرته م. س. M.S.
 گل giél

سون اول زك سي زي دي كي شرق

si zin ol soun zi di ki shargh

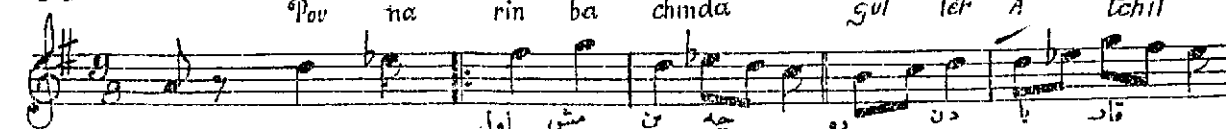
اول سون یار بی نه قال سون
ol soun yar bi ze kal soun

آده تقمه
M.S.



سرفايديه

پو نا رين با شن ده گلي ل آ چيل
Pov na rin ba chinda gul ler A Tchil



اول مشي بن چه دن قاد

دی di ده شت با دك پو گل لér -V=

pou na rin ba chinda

چنه بن مش اول قات قات قات

چیل tehil دی di بول من در می له لا la lé mi dir sunbul

قار کان ار دله می دت تا

می mu در dur می گل mu در dur ده قا Karé گل گریز lum

می در بول می در گل می dur در

گل می dur در آره نغمه A.S.

Musical staff with notes and rests.

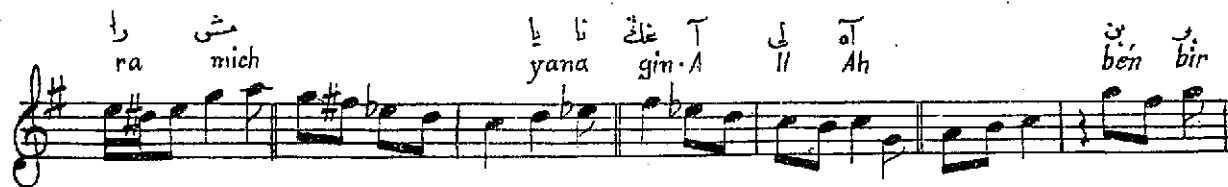
Musical staff with notes and rests.

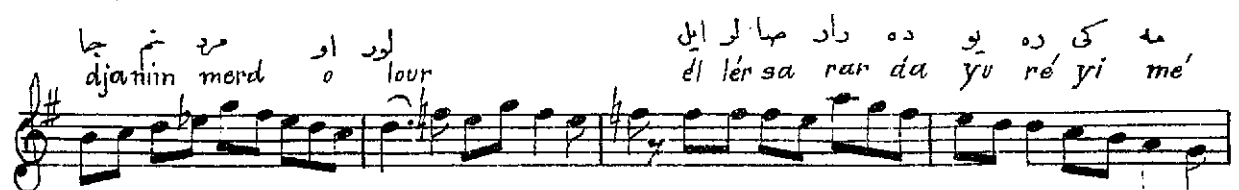
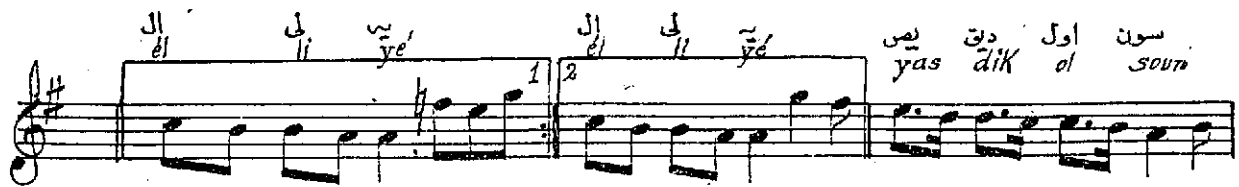
Musical staff with notes and rests.

سرفی sev دی di دجه djé yim نک چه باغ bagtchenin گو lu آه Ah

Ba nin sou de ce gim

نک چه باغ bagtché nin گو lu آه Ah ده گل gieuré







بم خا قیش بو
Bou Kich hanim



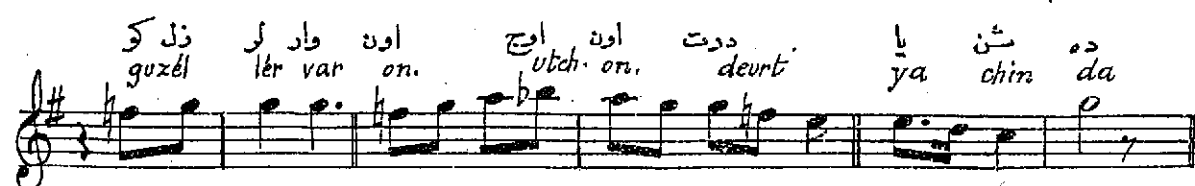
ایس تان بو له ملا ده شاک ملا بم خا قیش بو
is tan bou la ta chin da bou Kich hanim



ایس تان بو له ملا ده شن ملا ای ل نه لم
is tan bou la ta chin da ey lé né lim



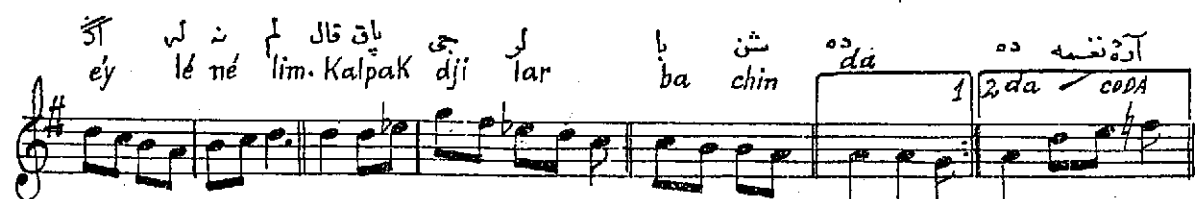
قال پاک دجی لار با شن ده ده آه
Kal pak dji lar ba chin da da 1 da ah 2



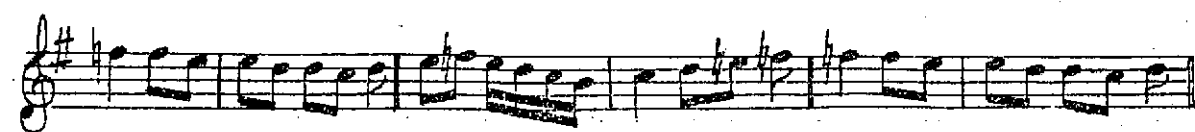
زلی وار ل اون اوج اون دوت یا شن ده
guzél lér var on. utch. on. deurt ya chin da

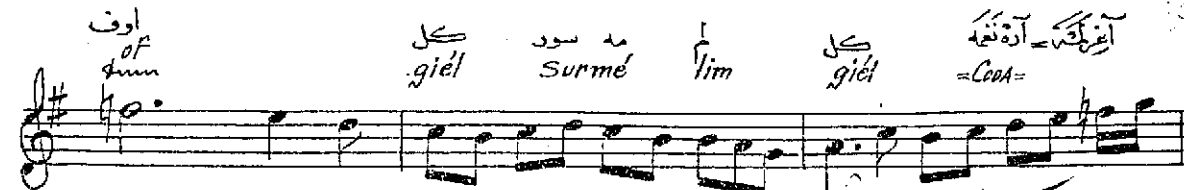
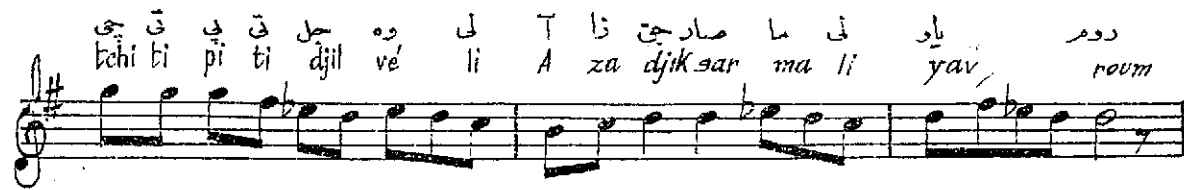
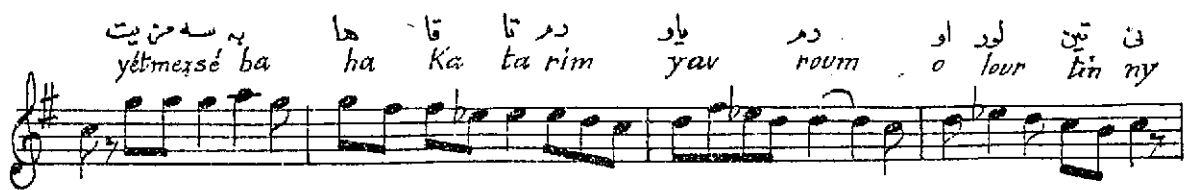
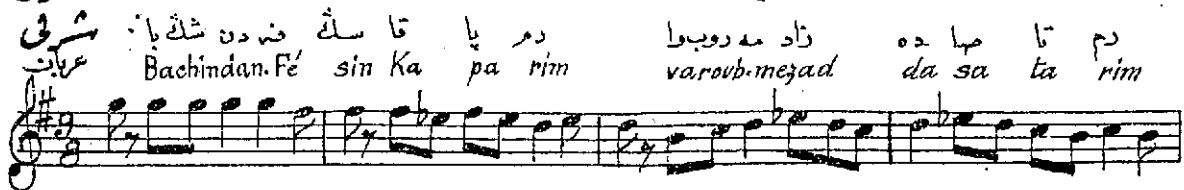


زلی وار ل اون اوج اون دوت یا شن ده
guzél lér var on. uch on. deurt ya chin da



ای ل نه لم پاک قال دجی لار با شن ده آه نغمه ده
ey lé né lim. Kalpak dji lar ba chin da 1 2 da CODA





مشتی با سگ فندون شک با: مشتی
Bachindan. Fé sin Ka pa rim زاد مه روبو دا سا تا ریم
varoub-mezad

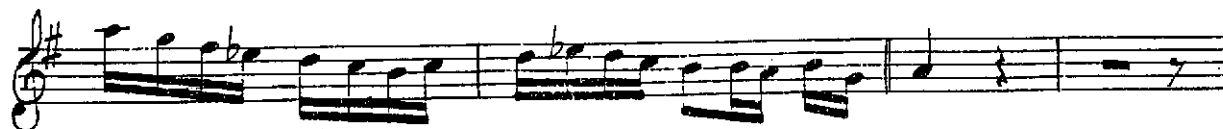
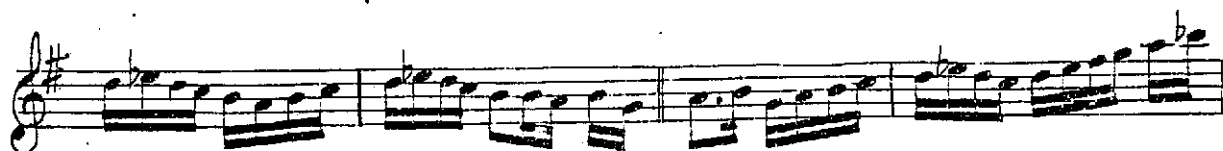
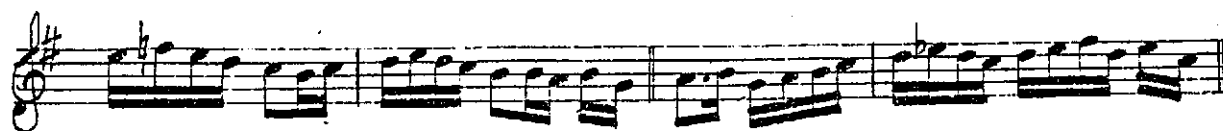
نی سه منیت یه سه منیت
yétmezé ba ها در تا ریم یار در او لور تین نی
ha Ka ta rim yav roum o lour tin ny

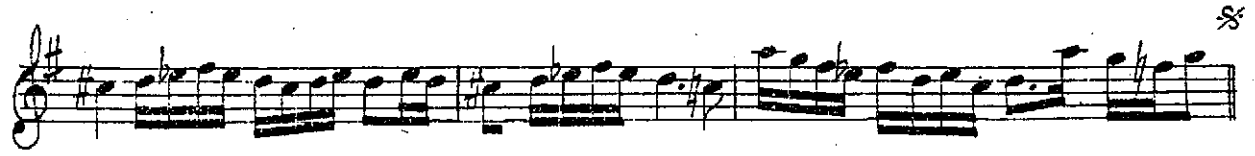
لی نا قی لر آل اول نیچون آه فی من ماز اول
ol maz min. ny Ah nitchin. ol maz el lér Kina li

لی مه ده دنج طو لی ما آل تین صا لی ما بول ده زی لی مه سود لر کوز
gieuz ler sup mé li nér dé boulmali sa tina Al ma li tou roundj. méméli

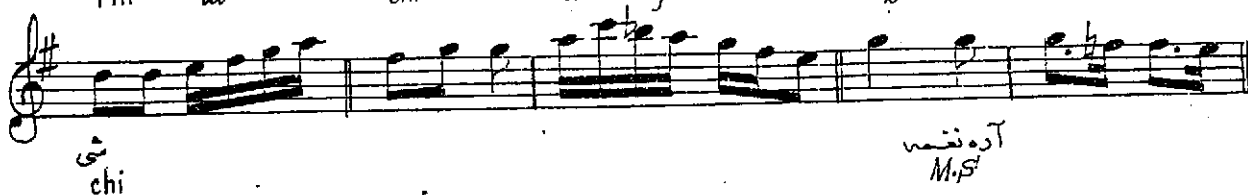
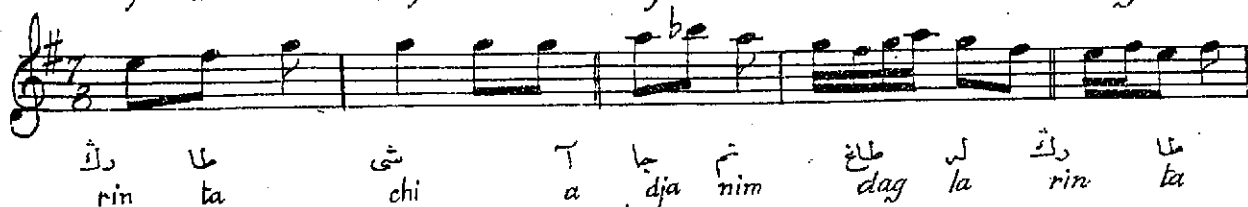
دور یار لی ما صار حق زا T لی وه جل قی پی قی پی
tchi ti pi ti djil vé li A za djik sar ma li yav roum

اوف آفرنگه آره نغه
of surmé lim giél =Coda=





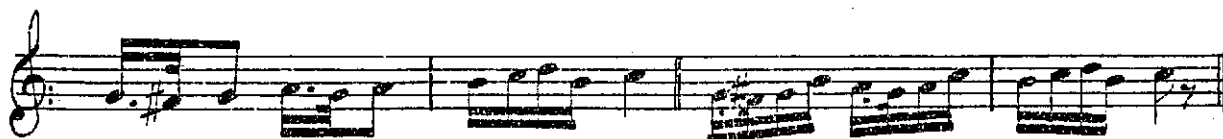
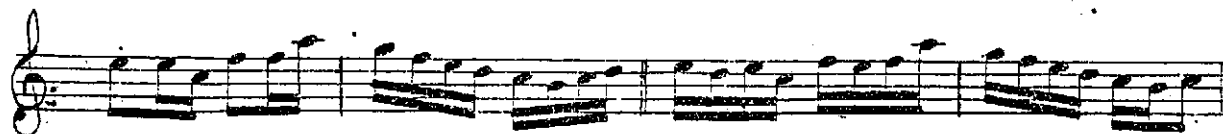
آه نهغه
CODA



آه نهغه
M.S.



=10=
 شی chi
 آره نغمه M.S.
 آه Ah
 آره نغمه M.S.
 آ لیم دجا چه لن آ A lín dja ché ch ha né mi
 سی من لیر با séy mén lér ba
 شی chi
 آ دجا نیم séy mén lér ba chi
 آره نغمه M.S.
 دی اول کن مس ده زه بی bi xé dé mes Kén ol dou
 دی له ایل دور او دی ol dí ou roum il lé ri
 در لقی پ آر ar pa lík dír
 دی له کوی وای نتر داد فا قا ده زه بی bi xé dé Ka fa dar aer.ri: Kevy lé ri
 مشهوره مشان مکته
 شامل اسکندر به نازید نوزده ۱۸

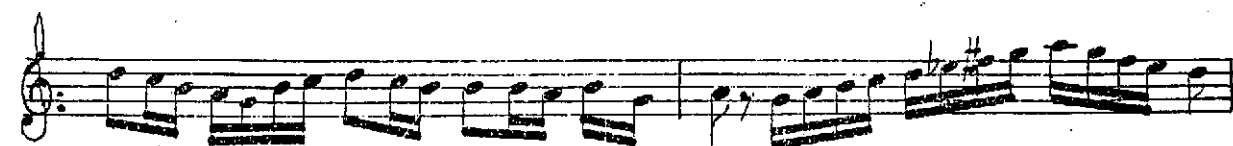


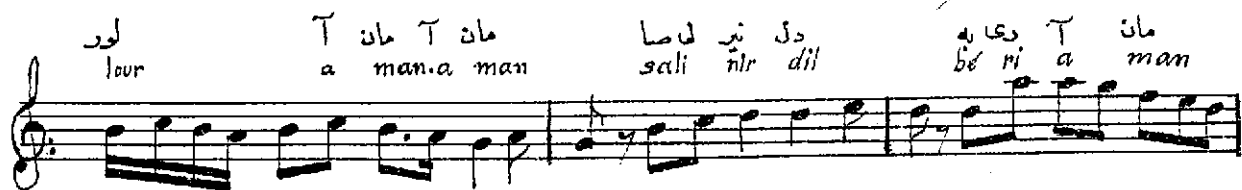
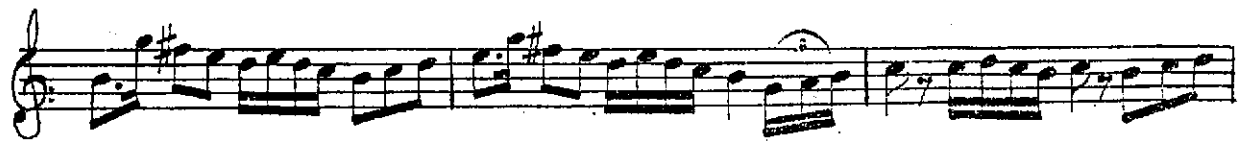
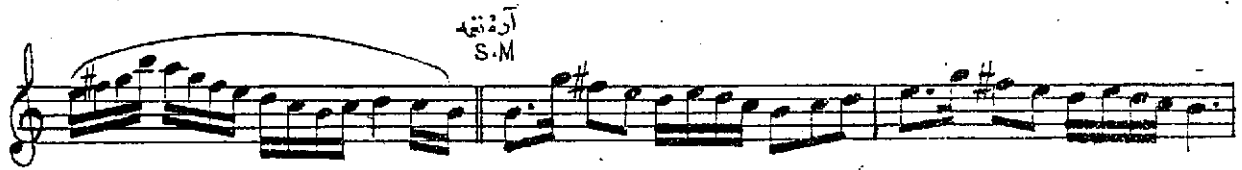
ارجى ضاعم
آرة نفند
CODA



نوجون ج
Danse Orientale

=IV=





دل دور او *bir ou roum dil* دل ده *bé ré ol* م *doum* لا *la* مان *a man*

قاش مان که *Kéman. Kaehlim* دی له کوز *gieux lé ri* غا *ga* یت *yét* له *lé* لا *la*

قاش مان که *Kéman. Kach* لی *lim* دی له کوز *gieux lé ri* غا *ga* یت *yét* له *lé* لا *la*

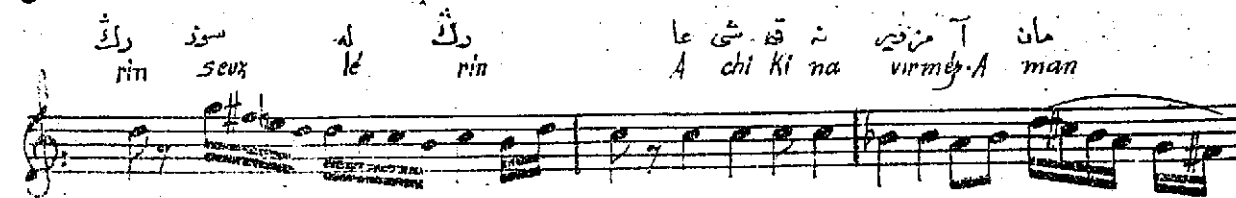
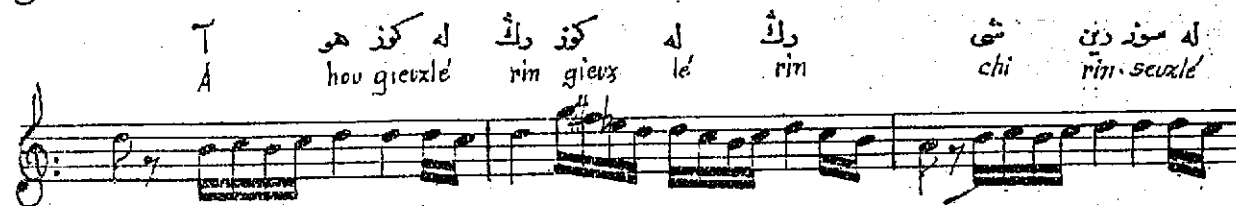
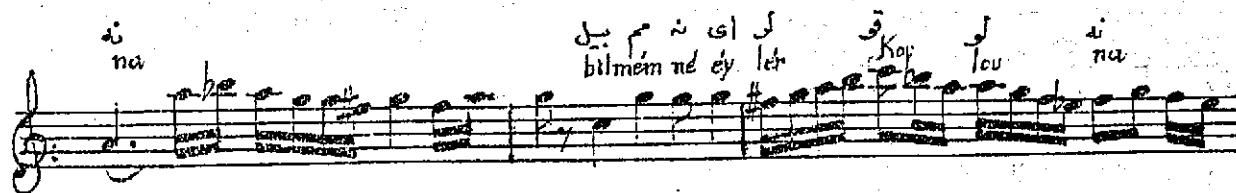
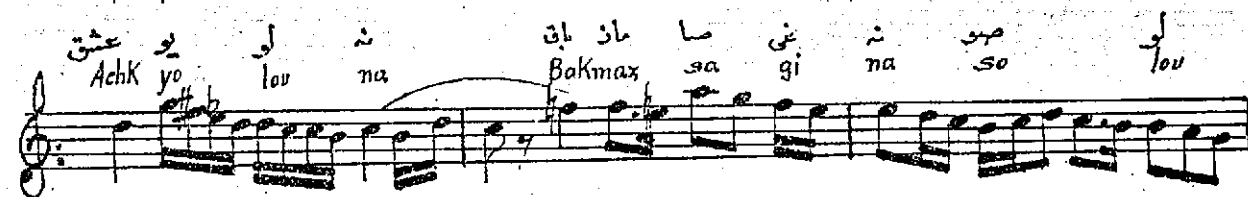
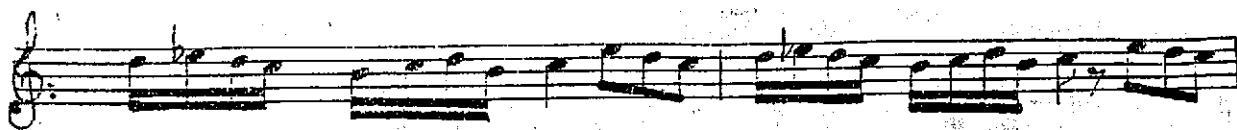
لا *la* آده نغمه *M. S.*

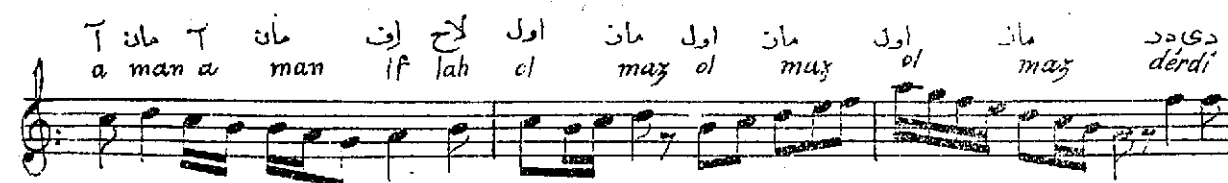
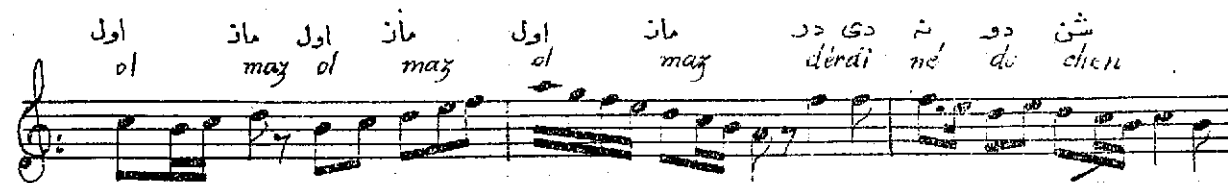
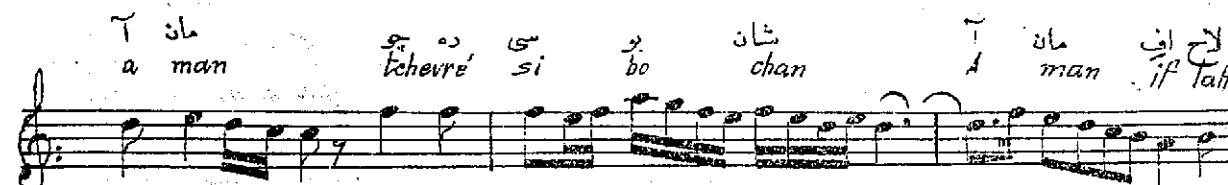
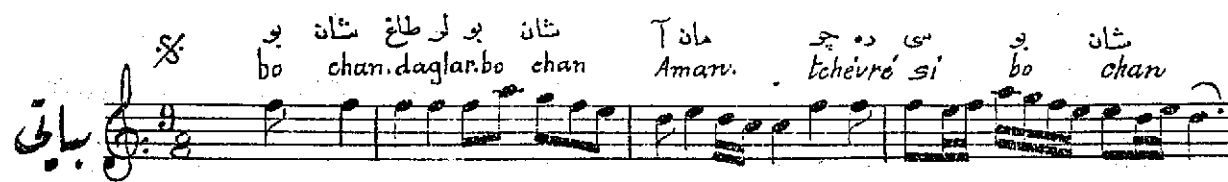
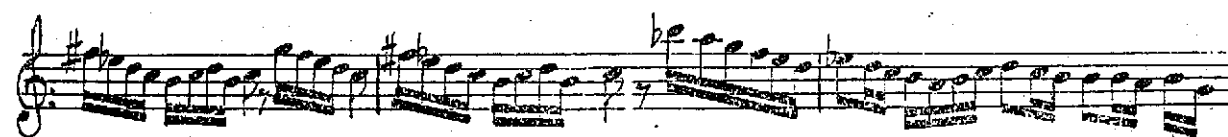
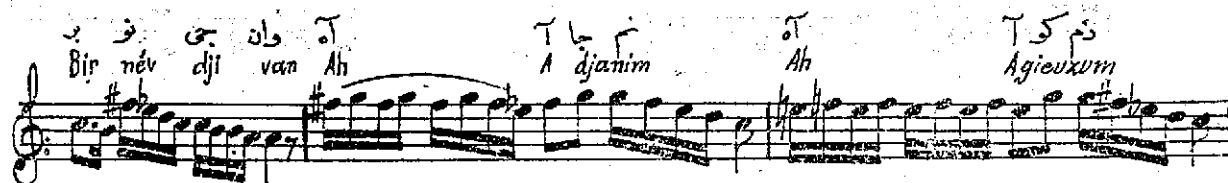
لا *la* میستی فی لی مت *misti ni sey* دن *ri* وار *lér* لا سه س *var sa sé* لا *la* میستی فی لی مت *misti ni sey*

دی *ri* دن *dén* وار *lér* لا سه س *var sa sé* لا *la* دل دور او *Bip. roum dil*

دی به *beri* غا *ga* یت *yét* له *lé* م *mum* تاز *tay* بی دی آ *Al di bé ni*

دی شی او *o chi véy* له *lé* او *o* تاز *tay*





نه دو شن
né du chèn

آ مان مان
A man a man

آده شنه
Ade shen

مهوکاره نهغه
CODA

کن بو نه یی
yi né bou youn

دی یا
ya ri

گور
gior

دوم
dum

در دل کو او
o gu xél dir

آ لم عقی
AKlim A

لان
lan

آ در فکا
FiKrim A

لان
lan

آ لم فکا
giaynum

لان
lan

نی سنی
sénì bèn

کو
Ku

دن چکا
tchuk den

سور
sér

دور
dòm

آ مان
aman

آ مان
Aman

در دل کو او
o gu xél dir

آ لم عقی
AKlim A

لان
lan

آ در فکا
FiKrim A

لان
lan

[illegible]

لي ناڤ لي ناڤ لي ناڤ
 li nax li nax li nax
 لي ناڤ لي ناڤ لي ناڤ
 li nax li nax li nax

سڄي ڪوب اوف دد کي زل ڪو او جڳي لان جي لان
sé Kub gui der of o guxél djéy lan djéy lan

The musical notation for the first line is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some rests. A slur covers the notes corresponding to 'o guxél'. Above the staff, the lyrics are written in both Devanagari script and Romanized form.

ۛ شى او دىن دى لان لان نوب دو نوب دو
 ۛ chi rin djeý lan djeý lan deynub deynub

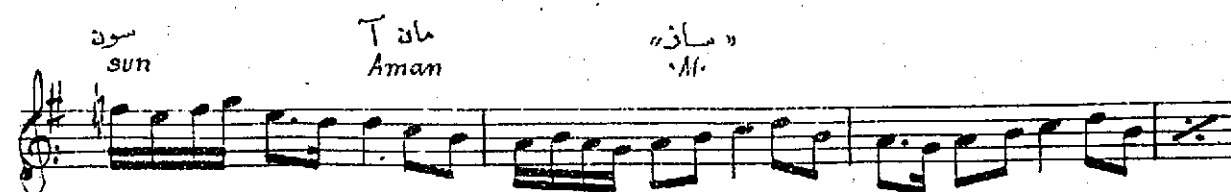
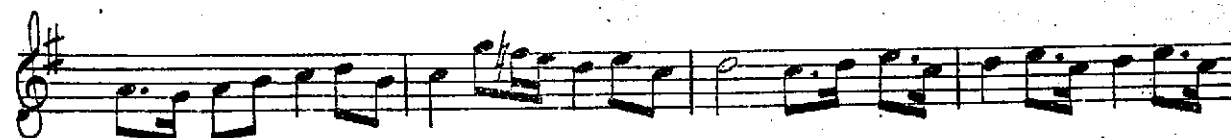
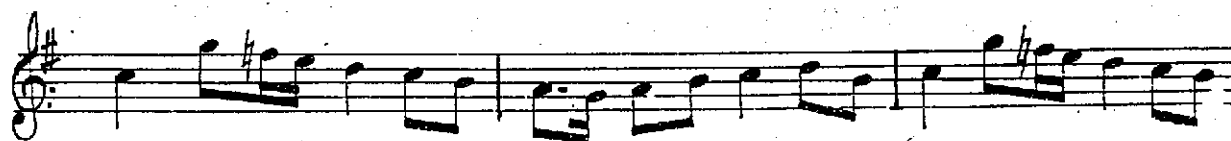
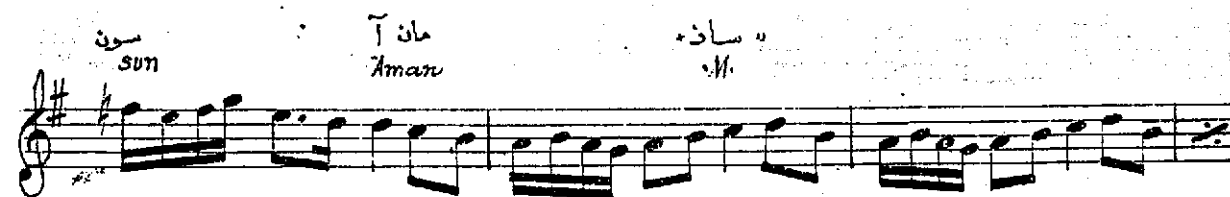
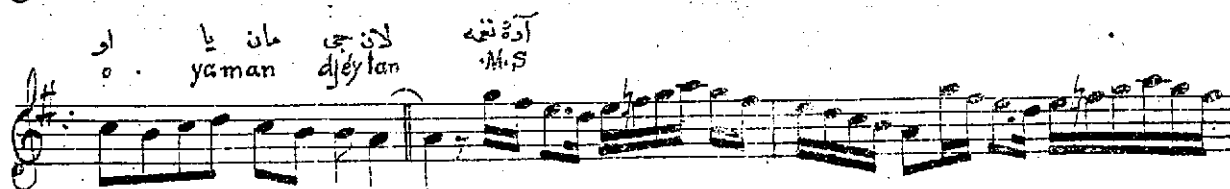
The first line of musical notation is written on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: a quarter rest, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note B4, a quarter note A4, a quarter note G4, a quarter note F#4, a quarter note E4, a quarter note D4, a quarter note C4, and a quarter note B3. The lyrics are written above the staff, aligned with the notes: 'ۛ شى او' above the first two notes, 'دىن' above the third, 'دى' above the fourth, 'لان' above the fifth, 'لان' above the sixth, 'نوب دو' above the seventh, and 'نوب دو' above the eighth.

با کار اوڻ دري لان جي زل ڪو او
 ba kar a guxel djoy lan koo au

لَان جی لی ناز او

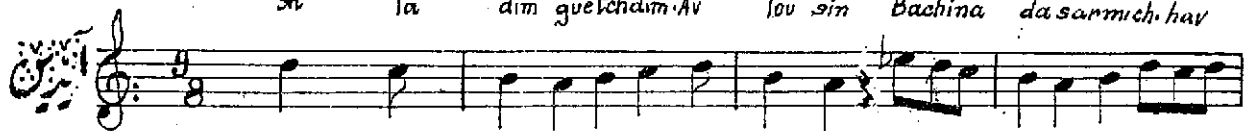
The first staff of music is written on a five-line staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of several eighth notes and quarter notes, some of which are beamed together. There are also some rests and longer note values indicated by stems without heads.

۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹

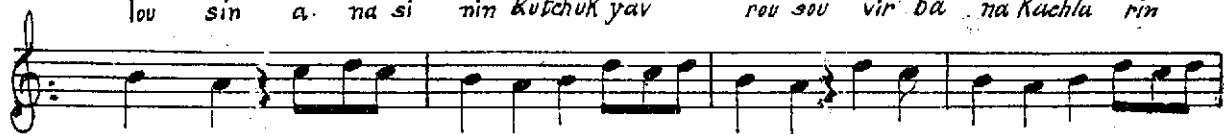




آت لا آو در کچ دم لو سن نه شی ما خواش سادده
 At la dim guetchdim Av lou sin Bachina da sarmich hav



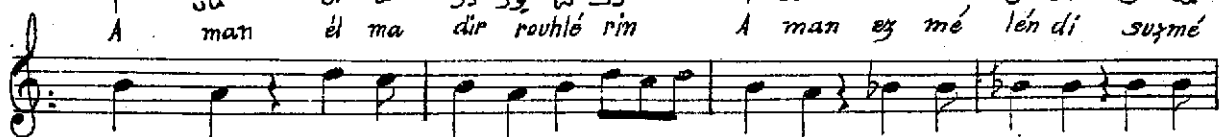
لو سن آ نا سی نک یو چوک کو در سی رو رک له قاش کا
 lou sin a na si nin kutchuk yav rou sou vir ba na kuchla rin



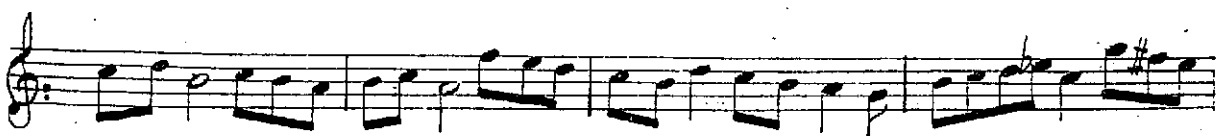
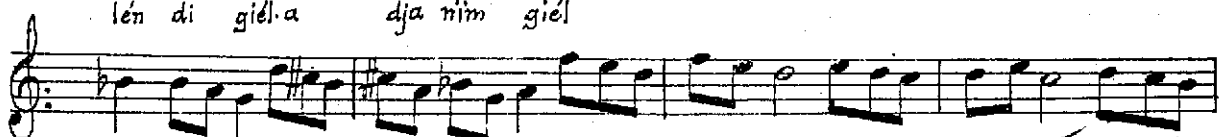
آ مان مه صر در رک لا صاچ در آ مان جی این دریش در
 A man sir ma dir satchla rin A man indji dir dichle rin



آ مان ما ال در رک ک یوز در آ مان از مه دی لن مد سوز
 A man el ma dir rouhle rin A man ex mé len di suyme



لن دی آ کل جا کل نیم گیئل
 len di giel a dja nim giel





(۲۷)

مان آ مان آ
zik Aman Aman

لود او له شوی
cheuylé.o lour

لود او له بوی
Beuylé.o lour

لا می رو
A lé mi Rou

(آره تنه) مش
ché n coda

یوروکبه
کردانه

سلا نیک کاهبه سلا نیک
sé la nîk Kahbé sé la nîque

سلا نیک کاهبه سلا نیک
sé la nîque Kah bé sé la nîque

تچوک سولار ایتچدیم بولا نیک
tchok.sou lar itchdim Bou la nîk

آ لیلیم گیل
A léylim guél

مان
M.

مان

له ایل دوراو
uroum.illé ri do la nique

نه ما کر آق
AK-Kirmana

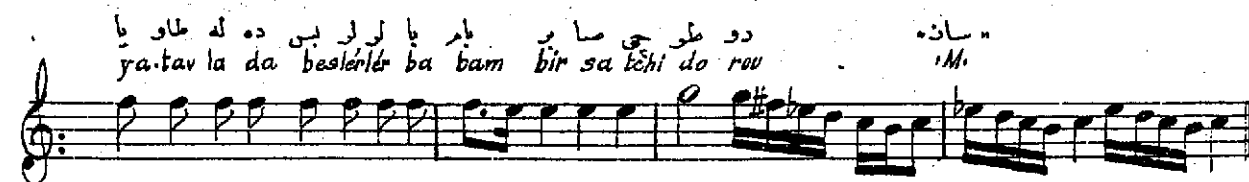
کیلیم گیل
quidé lim giél

کیل
giél

کوتچیم مان
Keutchéyim A man

مان
M.


بیزه بوی
Bixé bou yér



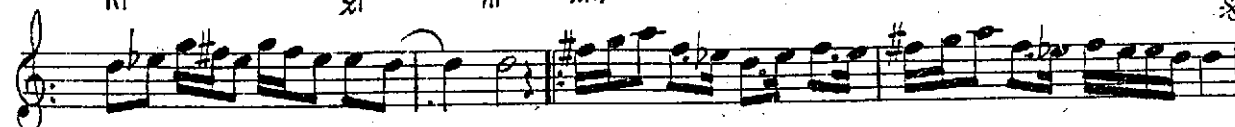


فی زی به پار چو ده نه طو فی زی به پار چو ده نه طو
 touna da behirpar bé xi ni touna da behirpar bé xi ni

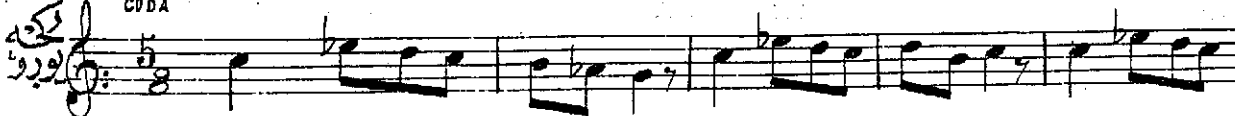
فصاح
 قوایی

نیم صبار ماز غار بول ده مو دی های
 quim sar may haydi Mo ré boulgar



کی زی فی آده نغمه
 Ki xi ni M. S.



آده نغمه
 CODA



چو یور مه ویر یول نه بی
 yi né yol vēr mé'yor A djém

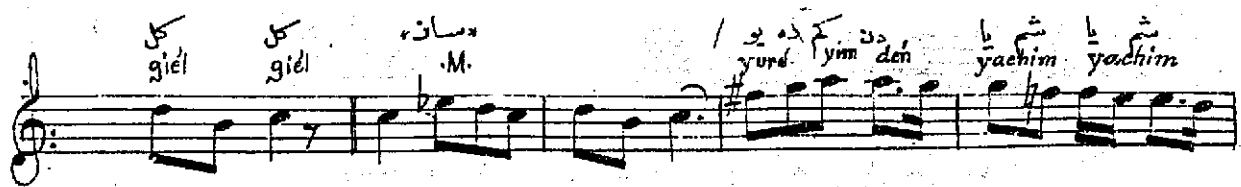


دی لا طاغ دی لا طاغ دی لا طاغ مان
 dag la ri giél giél dag la ri a man dag la ri

= 30 =

گل گل ساز M. دن یو / یاشیم یاشیم

giel giel M. yoré yim den yachim yachim

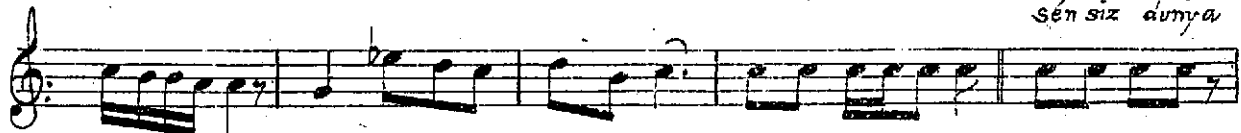


دو کیم لایم مان دو کیم امان

dev ké rim bé la lim dev ké rim A man



یا دون سز سن
sén siz dmya



با نا هارام نئی لیم گل گل نئی لیم امان

ba na haram néy lé yim giel giel néy lé yim A man



نئی لیم گل گل نئی لیم

néy lé yim giel giel néy lé yim

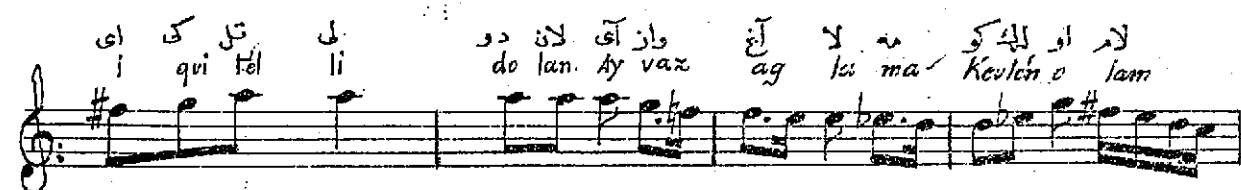


ساز
c/b.



ای تل کی لی واز آیی لان دو آغ لای ما کیتن ا لام

i qui tél li do lan. Ay vaz ag lai ma kevten o lam



ساز م لای آغ

M. ha ki



دو دیر خا کی

dir ha ki



لوحه كجه برنجي طاقنك محتويات

صيفه

صيفه

صيفه

۲ سرف

بيل اوله م قونده بيليم دلاک
آقانه ييم ياشي دوندي ييلره
آلام سني قيام غربت ايلک
انصافه کل بهي نلم انصافه
به يانلم و قاسلري کانه

۴ سرف

آرام شکر آرام
آلتمه قاره باغلام
سینه جلاز بيليم آيوسوم اي

۵ سرف

نار آغاجي نار يايويک
کول آغاجي کللي ميويک
بنم يارم يک کومر جاک
آلي خوشانده کل کل کل
شالا خوشانده کل

۵ کيد يورم سزک اولو سزک اولو

بارينه قالسوده

سرف

۶ ييلارک باشنده کلر آهيلييه
لاله ميه سينييه کلکيه
قو کوزلم کولکيه

۷ سرف

بنم سوزمکلم باغچه نلک کلک
کوره لاسونرا اولوندي دلف
يا شقاق اوغراسه بنا فلک آلي
به بيا کوزلي بارده آيلريم

۸ سرف

آلتمی باغلام به به بر سر وي
بيکلکي بوزدر دم بيشون الی
کوکل ويردم برينجه جاک بللی
آوه قولارک يعد يوي اولسوده
سياه زلفاک يور غلام اولسوده

۱۰ سرف

بوقسيه خانم استانبوله لاشيه
اکنلم قاليا قيبيل باشنده
کوزلار وار اولدوج اولدو باشنده
اکنلم قاليا قيبيل باشنده

۱۱ سرف

باشکده فسلک قايلارم
واروبه مزاره صايلارم
بنج سربا قاتارم
باورم اولور نني اولماز مني
نيجوده اولماز لاقنه لي
کوزلر سورمه لانه بولمالا
صانوده لالا نورنج محمد ط

۱۲ سرف

وارام کبه دم ديار بکن دوندي
سورمه لک کله لک کوزنه
اوييرديم اويدي ايلک سوزنه

۱۳ سرف

يهاتال ماتال ششخانه ملک دواني
آليلم آماه آشم آمانت
زنده آلک بودونه ديوان
سوزلري سزک کي جواغت
صافه بنج کلکيا البت زمان

۱۴ سرف

ينه ده قاينادي جوشدي غلک شکی
آقندم کوزمه ده قانه ايله باشي
آلتمه ششخانه مي سينييه باشي
ينه مکه اولدي اوروم ايلدي
آريه لغه نه قفادار سزک کوزلري

۱۵ کينجي طاقم نه

ایلك بيارا ونجه شده اولور طاغله
آهيليير لالري آماه ايديه معمارک
جوي يانک باغله ييانه اولور
صا ليند لبر خا ايديه معمارک

هيتي، يني مبلره لي آنا جوده صار مال
اون کل سورمه کل کل

۱۹ براوردم دلبد اولدم مبتلا
کتابه قاسم کوزلری غایتله اند
مشغلی سیرایند وارایه صلا
براوردم دلبدی غایتله محنت
آله عیقلم اوسوبه یلدا و ناز

۲۱ شرق

بو شانه ملاخلر بو شات
آمانه جورده سی بو شات
افدوج اولماز در دینه دوشانه
آمانته برغبه باجسته نشانه
اولمده ابرللام بر دانه منده
شکایتیم اولسونه بکلمه منزه

۲۲ شرق

ینه بو کونه یاری کوردم او کوزله
عقلم لاده قلم آله کولم آلات
شی کو میچیکه سدورم
عقلم آله الخ

۲۳ شرق

نازلی نازلی سکوبه کیده
او کوزل جیلده جیلده او شیرجه جیلده
دو نوب دو نوب باقار کیده
او کوزل جیلده او نازلی جیلده
آله نمان آودوغز
سیرکسه اولسه او کلین
او کوزل جیلده او یانه جیلده



۲۰ شرق

کیدی کوکل عشق بولنه
باقز صاغنه صولنه
بلیم نه ایلر قولونه
آله کوزلرک کوزلرک
شیریه سوزلرک سوزلرک
عاشقنه ویرمنه آمانه
یک جی زمانه اولنزه جوات
اه کوزم کوزلرک
شیریه سوزلرک

۲۴ شرق

بور و دلبد بور و صاجیک سورلونه
آج بیامده کوکلکی محمد کور و نوت
اول بنم ایدک شمدی کیمیک سالت
عاقبت سودایه دور دور دک بنی

۲۵ شرق

آنددم کیمدم آلو سییه
باشنده صارمه ما و لوسییه
آمانسک کو میچیک یاوروی
میرمدر صاجیلرک آمانه
ایچورد ویشلرک
الماده یوزلرک

۲۶ شرق

هیچ المکیمنه دم سوبه ک بنی
سینه مه جابه کی صاقدر دم شی
دو یار کج اولدم منی سوبه
بنده بشقه یار سورسک بازقنه



۲۷ شرق

سولنیک قبه سولنیک
میوه صولرا میجم بولانیک
روم ایللری دولانیک
آله کرمانه کیم کل کو کلیم
برنه بور صام اولدی خایملم

۲۸ شرق

یا طاولاد بیلرلر صاجی ملور
آله یارلسمه مولانیک بولم
یا آله میچنه شولونه صوب
یا صولر آرزو میچیک اوغلی دیو

۲۹ شرق

ملونه ده جیب یار بزی
کیم صارماز لهایه موره
بولغار خیزی
اویه بیدم آله کوز بنی
تخیانو لهایه ه لهایه
کو میچمه کردانز

۳۰ شرق

ینه بول وید میور مجم ملاخلر
کل کل کل داخلری آمانه
یوره کینه یاشم یاشم و کرم
سننزد نیابکا عارم نیلیم
کل کل کل نیلیم نیم آمانه نیلیم
ایکی تلی دولده آویوز آغلده
کولرک اولام آغلده



کنیمه چی مسه فاهی بک طرفنده ترتیب و تصحیح اولمشر ۳۰۲ حرابه یلچ